

CONFERENCIA DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN

FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO

MUSEOS, DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE/MONDAY SEPTEMBER 25

**MUSEO UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO, MUAC**

9:30-10:00 h

INAUGURACIÓN/OPENING CEREMONY

10:00-10:50 h

CONFERENCIA INAUGURAL/INAUGURAL KEYNOTE
DOMINIC OLDMAN, BRITISH MUSEUM

11:00 -12:30 h

MESA/SESSION. FRONTERAS DEL
CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (I)

*Kristen Regina, Bree Midavaine y Takin.solutions
Solange Ferraz de Lima, Dalton Lopes Martins y Luciana Conrado Martins
Joanna Jastrzebska-Wozniak
Martina Orehovec*

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. FRONTERAS DEL
CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (II)

*Fabio Mariani, Lynn Rother y Max Koss
Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus
Bognerud
Matthieu Bonicel
Lucía Sánchez de Bustamante y Pedro Ángeles Jiménez*

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. TERMINOLOGÍA Y SOFTWARES PARA
EL PATRIMONIO/HERITAGE TERMINOLOGY AND
SOFTWARES

*Trang Dang, Heather Dunn, Nathalie Guénette y Philippe Michon
Claudio Molina Salinas
David Newbury
Marie-Astrid Martin*

**AUDITORIO “JOSÉ MARÍA VIGIL”
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO**

11:00 -12:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL
PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (I)

*Stephen Steads
Christian-Emil Ore
Mostaphá Al-Sagir*

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL
PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (II)

*Dalton Lopes Martins, Solange Ferraz de Lima y Luciana Conrado Martins
George Bruseker
Edurne Uriarte Santillán y Pedro Ángeles Jiménez
Nicholas Crofts y Terry Nyambe*

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE
COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (I)

*Katri Hirvonen-Nurmi
Edurne Uriarte Santillán y Tila María Pérez Ortiz
Luis Adawi
Lara Corona*

CONFERENCIA DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN

FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO

MUSEOS, DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE/TUESDAY SEPTEMBER 26

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO, MUAC

10:00-10:50 h

CONFERENCIA MAGISTRAL / KEYNOTE
SOL HENARO Y JO ANA MORFIN

11:00-12:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (I)

Chris Dijkshoorn y Edward Anderson

Ekaterina Álvarez, Esteban Germán Bordes y Pilar García

Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Barbara Alves Sepulveda y Sue Anne Regina Ferreira da Costa

Sakiko Kawabe, Yenling Cho, Yuta Hashimoto, Masaharu Hayashi, Hiroshi Horii, Misato Horii, Keisuke Nakamura, Ayumi Ogawa, Shiho Sasaki, Yoshihiro Takata, Kazutsuna Yamaji y Shunsuke Yamashita

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (II)

Georgios Papaioannou, Eleni Sfyridou, Manolis Gergatsoulis, Eleftherios Kalogeros y Konstantinos D.Politis

Chilala Habenzu

Kaie Jeesser y Kristijan Adojaan

Annelies Valgaere y Michaël Meersmans

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (III)

Guilherme Lopes Vieira y Lara Mazeto Guarreschi

Julio César Álvarez García y Yisel Rahal Martínez

Ana E. Mendéz Petterson y Erica Poot Paredes

Ixchel Fuentes Reyes

AUDITORIO “JOSÉ MARÍA VIGIL” DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

11:00-12:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (II)

Ali Rangchian, Keyvan Mahmoudi

Jonathan Wilson, Mohammed Albeyahi

Pratiti Mondal, Kishor Satpathy

Santiago Barrios de la Mora

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (III)

Amal Hamdy Mohamed Ibrahim

Emanuel Sterp Moga, Alicia Sánchez-Ortiz, y Óscar Hernández-Muñoz

Ivana Ciric

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE CONOCIMIENTO/KNOWLEDGE BASE INTEGRATION (I)

Juan Francisco Onieffa Veneros y Alejandro Peña Carbonell

Mala Mathur, Lily Pregill, George Bruseker

Alberto Pacheco Pedraza

Christina McGregor

CONFERENCIA DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO MUSEOS, DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE/WEDNESDAY SEPTEMBER 27

**MUSEO UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO, MUAC**

10:00-10:50 h
CONFERENCIA MAGISTRAL / KEYNOTE
RENATO GONZÁLEZ MELLO

11:00-12:30 h
MESA/SESSION. METODOLOGÍAS PARA LA
DOCUMENTACIÓN/ DOCUMENTATION
METHODOLOGIES
*Vanessa C. Valverde Santos
Anna Pluszyńska
R. S. Carvalho, A. Pais, F. Cabral, A. Dias, G. Bergel, A. Dutta y A. Zisserman*

13:00 -14:30 h
MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y
DECOLONIALIDADES / IDENTITY, DECOLONIZATION
AND DECOLONIALITIES (I)
*Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus
Bognerud
Cindy Zalm
Priscila Altivo*

16:00-17:30 h
MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y
DECOLONIALIDADES / IDENTITY, DECOLONIZATION
AND DECOLONIALITIES (II)
*Naomi Oosterman
Alan Prohm
Henrique Trindade Abreu*

**AUDITORIO “JOSÉ MARÍA VIGIL”
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO**

11:00-12:30 h
MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE
CONOCIMIENTO/ KNOWLEDGE BASE INTEGRATION (II)
*Gregg Garcia
María Cecilia Huamán Sánchez
Myrto Koukoulis, Katerina Servi, Labrini Papastratou, Akriki Katifori y Yannis
Ioannidis
Alberto Pacheco Pedraza y Dalton Lopes Martins*

13:00 -14:30 h
SESIÓN LOS AVANCES DE LA COMUNIDAD DE
CIDOC / THE WORK OF CIDOC'S COMMUNITY
SESSION
*Adele Barbato
Trilce Navarrete
Adriana Gallegos y Erica Poot Paredes
Dalton Lopes*

16:00-17:30 h
PANEL DE DISCUSIÓN/RELACIÓN ENTRE
DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA Y LA IA/ RELATION
BETWEEN AI AND MUSEUM DOCUMENTATION
Trilce Navarrete, Jonathan Ward y Dominic Oldman

CONFERENCIA DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN

FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO

MUSEOS, DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE/THURSDAY SEPTEMBER 28

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO, MUAC

10:00-10:50 h

PÓSTERES Y DESAYUNO TRADICIONAL MEXICANO/
POSTERS AND TRADITIONAL MEXICAN BREAKFAST

11:00-12:30 h

PANEL DE DISCUSIÓN/PANNEL THE ILLICIT
TRAFFICKING OF CULTURAL OBJECTS – FROM WHERE
AND BACK AGAIN?

*Naomi Oosterman (panel chair), Trilce Navarrete Hernandez, María Luz Endere,
Marcelo Daniel El Haibe, Lina Nagel Vega y Wesam Mohamed*

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. CAPACITACIÓN PARA LA
DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/
MUSEUM DOCUMENTATION TRAINING

Evdokia Tsakiridis y Sergio Servellón

Vanessa C. Valverde Santos

Nathalie Guénette, Sheila Carey y Heather Dunn

Jéssica Tarine Moitinho de Lima

16:00 -17:30 h

REUNIÓN PLENARIA/ ANNUAL GENERAL MEETING

17:30 -18:00 h

CEREMONIA DE CLAUSURA/ CLOSING CEREMONY

**AUDITORIO “JOSÉ MARÍA VIGIL”
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO**

11:00-12:30 h

PANEL DE DISCUSIÓN/PANNEL LAS COLECCIONES
BIOLÓGICAS EN LA UNAM: DE LA DOCUMENTACIÓN
DEL PATRIMONIO CIENTÍFICO A LA PUBLICACIÓN EN
LÍNEA

*Tila María Pérez (panel chair); Yazmín Alcalá Canto; Margarita Caballero
Miranda, María del Socorro Lozano García; Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza;
Gerardo A. Salazar Chávez.*

13:00-14:30 h

PANEL DE DISCUSIÓN/PANNEL ARQUEOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN/DOCUMENTATION AND
ARCHEOLOGY

*Lucía Sánchez (panel chair), Luis Pantoja, Joaquín Venegas, Mtra. Ixchel Fuentes,
Lic. María Cecilia Huamán Sánchez, Arq. César Huiza, Mustafa Alsaghir,
Wesam Mohamed, Christian Emil Ore, Stephen Steads.*

CIDOC MX
23

2023

CONFERENCIA
DEL COMITÉ INTERNACIONAL
DE DOCUMENTACIÓN

PROGRAMA COMPLETO
FULL PROGRAMME

25 AL 28 DE SEPTIEMBRE

cidoc2023.unam.mx

CONFERENCIA
COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN
CIDOC 2023

**FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO. MUSEOS,
DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS**

SEDE / VENUE
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO
MUAC

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE/MONDAY SEPTEMBER 25

9:30-10:00 h

Inauguración/Opening ceremony

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
Dra. Amanda de la Garza, Directora General de Artes Visuales / MUAC
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada, Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y de la Biblioteca Nacional
Dra. Trilce Navarrete Hernández, Presidenta electa de ICOM - CIDOC
Dr. Pedro Ángeles Jiménez, Coordinador de la conferencia CIDOC 2023 y académico del Instituto de Investigaciones Estéticas

10:00-10:50 h

Conferencia inaugural/Inaugural keynote

The Social Responsibility of Documentation:
Contextualising Data / La responsabilidad social de la documentación: contextualizando datos
Dominic Oldman, British Museum
Presenta/Presents: Trilce Navarrete

11:00 -12:30 h

**MESA/SESSION. FRONTERAS DEL
CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (I)**

Modera/Moderates: Trilce Navarrete

Art in Context: Art Information Commons Lessons Learned (20-min.)

Kristen Regina, Bree Midavaine y Takin.solutions (George Bruseker, Denitsa Nenova)

Digital strategy for data migration and openness of the Paulista Museum of the University of São Paulo: from FoxPro to Tainacan (20-min.)

Solange Ferraz de Lima, Dalton Lopes Martins y Luciana Conrado Martins

Overstepping the limits of memory in black-and-white. The digital tools and historical knowledge in colorization of old black-and-white photographs (10-min.)

Joanna Jastrzebska-Wozniak

Transformation of museum documentation from simple notes to complex dynamic interconnected database (10-min.)

Martina Orehovec

13:00 -14:30 h

**MESA/SESSION. FRONTERAS DEL
CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (II)**

Modera/Moderates: Claudio Molina Salinas

Artificial Intelligence, Human Expertise: The Case of Provenance Linked Open Data (20-min.)
Fabio Mariani, Lynn Rother y Max Koss

NERNAM a Nasjonalnuseet language model (20-min.)
Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus Bognerud

Building consistent linked-data for contemporary art exhibitions (10-min.)
Matthieu Bonicel

La arqueología en México y los estándares internacionales: ¿romance imposible? (10-min.)
Lucía Sánchez de Bustamante y Pedro Ángeles Jiménez

16:00 -17:30 h

**MESA/SESSION. TERMINOLOGÍA Y SOFTWARES
PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE TERMINOLOGY
AND SOFTWARES**

Modera/Moderates: Jonathan Ward

Respectful management of multilingual terminologies: Nomenclature for Museum Cataloging (20-min.)

Trang Dang, Heather Dunn, Nathalie Guénette y Philippe Michon

Pasos hacia la construcción de un tesoro diferencial de las artes y la arqueología de México. Metodologías aplicadas a la documentación de terminologías / Steps towards the construction of an arts and archaeology differential thesaurus of Mexico. Methodologies applied to the documentation of terminologies (20-min.)

Claudio Molina Salinas

Assistant Director, Software and User Experience (20-min.)
David Newbury

The Development of the Art and Architecture Thesaurus (AAT) in Arabic – Case Study: The Royal Commission for AIUla (KSA) (10-min.)

Marie-Astrid Martin

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE/TUESDAY SEPTEMBER 26

10:00-10:50 h

Conferencia magistral / Keynote

¿Todo lo que haces es precario? Archivo, documentación y acceso a prácticas artísticas contemporáneas

Sol Henaro y Jo Ana Morfin

Presenta/Presents: Pedro Ángeles Jiménez

11:00-12:30 h

**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN
MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (I)**

Modera/Moderates: Adele Barbato

The Future of Data Services at the Rijksmuseum (20-min.)

Chris Dijkshoorn y Edward Anderson

MUAC digital. Una colección pública y universitaria (20-min.)

Ekaterina Álvarez, Esteban Germán Bordes y Pilar García

Systematics, taxonomy, management: a case study on the implementation of a digital repository in the collection of natural heritage in the Amazon Agriano (10-min.)

Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Barbara Alves

Sepulvreda y Sue Anne Regina Ferreira da Costa

Community building for information collection and documentation on local everyday objects: an examination of the synergy of a crowdsourcing system and events (10-min.)

Sakiko Kawabe, Yenling Cho, Yuta Hashimoto, Masaharu Hayashi, Hiroshi Horii, Misato Horii, Keisuke Nakamura, Ayumi Ogawa, Shiho Sasaki, Yoshihiro Takata, Kazutsuna Yamaji y Shunsuke Yamashita

13:00 -14:30 h

**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN
MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (II)**

Modera: Adele Barbato

Representing, Documenting and Modelling Epigraphic Data via CIDOC CRM and its Extensions (20-min.)

Georgios Papaioannou, Eleni Sfyridou, Manolis Gergatsoulis, Eleftherios Kalogeros y Konstantinos D.Politis

Topic: Institutional Management and Openness of Knowledge in Documenting Cultural Heritage in Zambia (20-min.)

Chilala Habeenzu

How do museum collections evolve - what do we preserve? (10-min.)

Kaie Jeesser y Kristjan Adojaan

Museums and heritage institutions, city of Antwerp, Belgium (10-min.)

Annelies Valgaere y Michaël Meersmans

16:00 -17:30 h

**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN
MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (III)**

Modera/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

Municipal Theater of São Paulo: Preliminary considerations on documents and research on costumes (20-min.)

Guilherme Lopes Vieira y Lara Mazeto Guarreschi

Retos y problemáticas presentes en la digitalización y documentación de la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo (20-min.)

Julio César Álvarez García y Yisel Rahal Martínez

El "Catastro de museos de Yucatán" (10-min.)

Ana E. Mendéz Petterson y Erica Poot Paredes

El catálogo digital del Museo de Antropología de Xalapa como herramienta de conservación, investigación y difusión (10-min.)

Ixchel Fuentes Reyes

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE/WEDNESDAY SEPTEMBER 27

10:00-10:50 h

Conferencia magistral / Keynote

El tianguis y la colección/The collection and the tianguis (flea market)

Renato González Mello

Presenta: Betsabé Miramontes Vidal

11:00-12:30 h

**MESA/SESSION. METODOLOGÍAS PARA LA
DOCUMENTACIÓN/ DOCUMENTATION
METHODOLOGIES**

Modera/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

UniqueCollection: la experiencia de un sistema de gestión de colecciones desarrollado para latinoamérica (20-min.)

Vanessa C. Valverde Santos

Copyright Status Data: To Share or Not to Share? That Is the Question! (20-min.)

Anna Pluszyńska

Cataloguing, researching, visualizing and communicating the azulejo in Portugal (20-min)

R. S. Carvalho, A. Pais, F. Cabral, A. Dias, G. Bergel, A. Dutta y A. Zisserman

13:00 -14:30 h

**MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y
DECOLONIALIDADES / IDENTITY,
DECOLONIZATION AND DECOLONIALITIES (I)**

Modera/Moderates: Wesam Mohamed

Critical cataloguing and the killing of reindeer (20-min.)

Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus Bognerud

Against Opacity: Questions of trust, transparency and access to objects collected within colonial contexts (20-min.)

Cindy Zalm

Reflexions of Latin American identity through the image production. How connected to thrive unknown? (10-min.)

Priscila Altivo

16:00-17:30

MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y DECOLONIALIDADES / IDENTITY, DECOLONIZATION AND DECOLONIALITIES (II)

Modera: Jo Ana Morfin

Heritage crimes in Latin America: Documentation as the central node in plural policing? (20-min.)

Naomi Oosterman

Decolonizing Online Collections Presentations: Historical Tasks and Lost(?) Opportunities of the Humboldt Forum (20-min.)
Alan ProhmMuseo de la Inmigración del Estado de São Paulo (Brasil) (20-min.)
Henrique Trindade Abreu**JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE/THURSDAY SEPTEMBER 28**

10:00-10:50

PÓSTERES Y DESAYUNO TRADICIONAL MEXICANO/POSTERS AND TRADITIONAL MEXICAN BREAKFAST

Issues of Localization of International Standards for Documentation - Through Japanese translation of CIDOC CRM and Getty Vocabularies

Akihiro Kameda, Sakiko Kawabe, Tetsuro Kamura, Takayuki Ako y Kiyonori Nagasaki

Crowdsourcing and Open-Access in Digital Community Heritage: An international survey and data analysis
Mariana Ziku, Bettina Fabos y Ngozi OsuchukwuNáhuatl. Virtualidad, nuevas tecnologías y preservación
Leodan Morales

Criteria to emancipate content providers from obsession with specifications for content preservation and propositions as guidelines on making content for easy reuse in the future

Kazushi Ohya

Data recording model for Natural History Collection. Study case: Natural History and Science Museum of Porto University

Anabela Magalhães y Alice Semedo, Susana Medina

Del análisis sistémico del objeto a la aproximación conceptual en CRM

Gabriela Betsabé Miramontes Vidal

Propuesta para la creación del Centro de Documentación Textil Vizcaínas: un acervo para el conocimiento y conservación de materiales, técnicas y ornamentaciones textiles de los siglos XVIII a XX

Lizzeth Armenta

Remodeling Roadmap: Transforming the Getty Provenance Index to Linked Data

Alyssa Loera, Lily Pregill y George Bruseker

La ciudad como espacio museográfico y de alfabetización de la historia

Magda Lillalí Rendón García

La alfabetización audiovisual en la ciudad como espacio museográfico interactivo

Magda Lillalí Rendón García

Contra toda autoridad: la construcción de un repositorio digital para una fanzinoteca

Graciela Iliana Ordóñez Alcalá

El museo universitario como espacio de contacto
Arelí Veloz Contreras y Lorenia Urbalejo CastorenaLa documentación museológica más allá de las colecciones
Rosalba Mejía Albarrán

The Role of Museum Archive in Relation to Documentation of Museum Objects

Alfred Hakoola

11:00-12:30 h

PANEL DE DISCUSIÓN/PANNEL. THE ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL OBJECTS – FROM WHERE AND BACK AGAIN?

Naomi Oosterman (panel chair), Trilce Navarrete Hernandez, Maria Luz Endere, Marcelo Daniel El Haibe, Lina Nagel Vega y Wesam Mohamed

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. CAPACITACIÓN PARA LA DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION TRAINING

Modera/Moderates: Claudio Molina Salinas

Capturing intangible cultural heritage (ICH) into data: towards a standard for recording living heritage in collection management systems (20-min.)
Evdokia Tsakiridis y Sergio Servellón

ILAM: la protección del patrimonio a través del Directorio de Museos y Parques ILAMDIR y el Centro de Documentación ILAMDOCS (20-min.)

Vanessa C. Valverde Santos

The Truth about Cats and Dogs ... and Museum Documentation! (10-min.)

Nathalie Guénette, Sheila Carey y Heather Dunn

The teaching of museological documentation at a university in the Amazon (10-min.)

Jéssica Tarine Moitinho de Lima

16:00 -17:30 h

REUNIÓN PLENARIA/ANNUAL GENERAL MEETING

17:30 -18:00 h

CEREMONIA DE CLAUSURA/CLOSING CEREMONY

CONFERENCIA
COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN
CIDOC 2023
FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO. MUSEOS,
DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

SEDE / VENUE
AUDITORIO “JOSÉ MARÍA VIGIL”
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE / MONDAY SEPTEMBER 25

9:30-10:00 h

Transmisión de la Inauguración / *Opening transmission*

10:00-10:50 h

Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

The Social Responsibility of Documentation: Contextualising Data / La responsabilidad social de la documentación: contextualizando datos
Dominic Oldman, British Museum

11:00 -12:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (I)

Moderator/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

CIDOC standards applicable to archeology (20-min.)
Stephen Steads

What is CRMarchaeo and some case studies of the application of the standard (20-min.)
Christian-Emil Ore

Documentation in reviving Avenue of Sphinx (20-min.)
Mostaphá Al-Sagir

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (II)

Moderator/Moderates: Stephen Steads

Interoperability between the Tainacan digital repository and the information networks Wikidata and Wikimedia Commons: a case study of Museu Paulista (20-min.)
Dalton Lopes Martins, Solange Ferraz de Lima y Luciana Conrado Martins

What's in a Name? Applying CRMaaa for Museum Context (20-min.)

George Bruseker

Traducción del estándar CIDOC CRM al español (10-min.)
Eduarne Uriarte Santillán y Pedro Ángeles Jiménez

Is the ICOM Handbook of standards for Documenting African collections still relevant today? (10-min.)
Nicholas Crofts y Terry Nyambe

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (I)

Moderator/Moderates: Sol Henaro

Documentation and mediation between domains of speech (20-min.)
Katri Hirvonen-Nurmi

Descripción de colecciones universitarias: un caso de documentación del patrimonio científico y cultural de la UNAM (20-min.)
Eduarne Uriarte Santillán y Tila María Pérez Ortiz

El depósito visitable del Museo Pedro de Osma: accesibilidad, docencia y difusión preventiva de colecciones (10-min.)
Luis Adawi

Documentation of collections: a mandatory task to fulfill the audience's need for information (10-min.)
Lara Corona

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE/TUESDAY SEPTEMBER 26

10:00-10:50 h

Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

¿Todo lo que haces es precario? Archivo, documentación y acceso a prácticas artísticas contemporáneas

Sol Henaro y Jo Ana Morfin

11:00-12:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (II)

Moderator/Moderates: Jo Ana Morfin

Preserving Cultural Heritage Through Old Photos and Visual Records: Case Studies from Iran (20-min.)

Ali Rangchian, Keyvan Mahmoudi

Digitising Community Photographic Archives in AIUla (20-min.)

Jonathan Wilson, Mohammed Albeyahi

Preservation and Digitization: Case Study of PCMMMA (ISI Museum Kolkata, India) (10-min.)

Pratiti Mondal, Kishor Satpathy

De la Historia Oral a los Estudios de los Museos.

Entrevistas como documentación para el estudio de lxs agentes y la agencia de los museos (10-min.)

Santiago Barrios de la Mora

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (III)

Modera/Moderates: Edume Uriarte Santillán

Approach to Technological Use: The Role of Digital Preservation in Colonial Cultural Heritage Sites

Documentation in Egypt (20-min.)

Amal Hamdy Mohamed Ibrahim

Divulgación de las colecciones científicas albergadas en los museos universitarios: Digitalización y creación de exposiciones virtuales 3D (10-min.)

Emanuel Sterp Moga, Alicia Sánchez-Ortiz, y Óscar Hernández-Muñoz

Toward Intertwined Data: Building inclusive museum documentation in Serbia using Blockchain Technology (10-min.)

Ivana Ciric

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE CONOCIMIENTO/KNOWLEDGE BASE INTEGRATION (I)

Modera/Moderates: Nicholas Crofts

Participan/Presents:

25 años de Dédalo, gestor de Patrimonio Cultural de código abierto (20-min.)

Juan Francisco Onielfa Veneros y Alejandro Peña Carbonell

Linked Art in Arches for Provenance Data: Reconciling Expectations and Enriching (20-min.)

Mala Mathur, Lily Pregill, George Bruseker

Mexicana: estrategia de gestión descentralizada de acervos. Examen de un modelo de trabajo piloto (10-min.)

Alberto Pacheco Pedraza

Foregrounding Open Science at University College London (10-min.)

Christina McGregor

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE/WEDNESDAY SEPTEMBER 27

10:00-10:50 h

Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

El tianguis y la colección/The collection and the tianguis (flea market)

Renato González Mello

11:00-12:30 h

MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE CONOCIMIENTO/KNOWLEDGE BASE INTEGRATION (II)

Modera/Moderates: Pedro Ángeles Jiménez

Breaking Down Data Silos: The Getty Data Architecture (20-min.)

Gregg Garcia

El Sistema Integrado de Registro Nacional del Patrimonio Cultural Peruano (SIPAC). Hacia un modelo de integración de base de datos (20-min.)

María Cecilia Huamán Sánchez

Towards an augmented documentation for the public (10-min.)

Myrto Koukoulis, Katerina Servi, Labrini Papastratou, Akrivi

Katifori y Yannis Ioannidis

Fronteras del conocimiento - Estrategias para reducir la brecha digital entre países, instituciones y personas (10-min.)

Alberto Pacheco Pedraza y Dalton Lopes Martins

13:00 -14:30 h

SESIÓN LOS AVANCES DE LA COMUNIDAD DE CIDOC / THE WORK OF CIDOC'S COMMUNITY SESSION

¿Qué es la documentación? / What is documentation?

Working CIDOC definition on documentation (15 min)

Adele Barbato

CIDOC Strategy for the coming period 2023-2025 / La estrategia del CIDOC (15 minutos)

Trilce Navarrete

Report of previous workshops / Relatoría de Jornadas previas (15 min)

Adriana Gallegos y Erica Poot Paredes

Results from LIDO-Tainacan Workshop / Taller Lido-Tainacan (15 min)

Dalton Lopes

16:00-17:30

PANEL DE DISCUSIÓN/RELACIÓN ENTRE DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA Y LA IA/RELATION BETWEEN AI AND MUSEUM DOCUMENTATION

Trilce Navarrete y Jonathan Ward, Dominic Oldman

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE/THURSDAY SEPTEMBER 28

11:00-12:30 h

Panel de discusión/Pannel. Las colecciones biológicas en la UNAM: de la documentación del patrimonio científico a la publicación en línea

Participan/Presents:

Tila María Pérez (panel chair); Yazmín Alcalá Canto; Margarita Caballero Miranda, María del Socorro Lozano García; Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza; Gerardo A. Salazar Chávez.

Modera: Tila María Pérez

13:00-14:30 h

Panel de discusión/Pannel. Arqueología y documentación/Documentation and archeology

Participan/Presents:

Lucia Sánchez (panel chair), Luis Pantoja, Joaquín Venegas, Mtra. Ixchel Fuentes, Lic. María Cecilia Huamán Sánchez, Arq'lgo. César Huiza, Mustafa Alsaghir, Wesam Mohamed, Christian Emil Ore, Stephen Steads.

Modera: Stephen Steads

